

CORREIO DO RIBATEJO

O JORNAL MAIS ANTIGO DO DISTRITO DE SANTARÉM

FUNDADOR
JOÃO ARRUDA



PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS
2000 SANTARÉM
TAXA PAGA

Propriedade da Firma «João Arruda, Sucessores, Limitada»

Director: JOÃO PAULO NARCISO

5.909 (1114.º ano)

DIRECTOR DE MÉRITO
DR. VIRGÍLIO ARRUDA

• Telefone 243 33 31 16
• Fax 243 33 32 58

• Antigo «Correio da Extremadura»

REDACÇÃO, ADMINISTRAÇÃO E TIPOGRAFIA

Rua Serpa Pinto, 98, 100, 102 e 104
Apartado 323 – 2001-904 Santarém

GERENTES E PROPRIETÁRIOS:

Mário da Conceição Lopes – Luís M. Pires Marques – Manuel Oliveira Canellas

SEMANÁRIO REGIONALISTA

Santarém, 17 de Setembro de 2004

PUBLICA-SE ÀS SEXTAS-FEIRAS

Assinatura semestral 8,93 € – Avulso 0,60 €
(Com IVA incluído)

Anúncios: Pela tabela patente na administração deste jornal
Email: correiodoribatejo@mail.telepac.pt

50 Anos
1954-2004

Círculo Cultural Scalabitano

“O ESPAÇO CÍRCULO”

Pelo ENG. FRANCISCO MAIA JERÓNIMO



Eng.º Francisco Maia Jerónimo

O Círculo Cultural Scalabitano, instituição de referência cultural da cidade de Santarém, foi capaz de encontrar solução para entrar no século XXI, com um espaço de qualidade, predestinado para a cultura, que faz renascer o estímulos daqueles que no dia a dia, desenvolvem com êxito as várias actividades.

Com a aquisição do edifício, conseguido com o apoio da Câmara Municipal de Santarém e o Instituto Português da Cultura, ficaram reunidas condições para sonhar com um projecto para uma grande intervenção na recuperação, remodelação e ampliação do espaço que desde 1954 serviu de sede ao Círculo Cultural Scalabitano.

Este imóvel que tinha como principal espaço, o Teatro Tabor, foi construído no princípio do século XX, na antiga Rua da Judiaria, em pleno centro histórico da cidade de Santarém, integrando um conjunto de referência patrimonial constituído pelo Museu de S. João de Alporão, a Torre das Cabaças e a Igreja da Graça.

Com o decorrer dos anos foi progressivamente apresentando visíveis sinais de envelhecimento, mas foi no início dos anos 80 que se acentuou a degradação, um incêndio ocorrido a 3 de Junho de 1994, praticamente o destruiu, quando já decorriam as obras de ampliação.

A aposta em transformar umas instalações obsoletas num espaço de grande polivalência adequado às exigências da actividade cultural do Círculo Cultural, levaram a desenvolver um projecto para

uma intervenção globalmente profunda.

Para iniciar esta obra foi necessário garantir condições para que, uma vez iniciada, a mesma fosse concluída e ainda salvaguardada a actividade das secções, disponibilizando-se espaços alternativos na cidade, para que estas pudessem funcionar no período das obras.

O faseamento da intervenção foi decisivo para salvar a guardar as referências do “Espaço Círculo”, permitindo ainda otimizar as condições de financiamento e o desenvolvimento da candidatura a um apoio Europeu no segmento de intervenção circunscrito ao Teatro Taborada.

(Continua na 2.ª página)

Orçamento Participativo prosseguiu em Vaqueiros, Várzea e Pernes

Decorriam no passado fim de semana, mais três reuniões do Orçamento Participativo, promovido pela Câmara Municipal de Santarém.

Desta vez as freguesias escolhidas foram as de Vaqueiros, Várzea e Pernes.

Em Vaqueiros, no passado dia 10, foram analisadas algumas intervenções já efectuadas pela Câmara Municipal de Santarém, de que são exemplo os seis fogos para habitação social, ainda em construção, e a estrada do Moseiro, ainda por inaugurar. Firmo-

Oliveira, presidente da Junta, focou os principais problemas da freguesia: saneamento básico, o alargamento do cemitério, apoio à aquisição do Recinto Polidesportivo e o ATL para as crianças da freguesia.

A noite, na reunião, a população teve a possibilidade de apresentar os problemas que mais a preocupam: o saneamento básico, o P.D.M. (Plano Director Municipal), pelas dificuldades que causa a freguesia, o ATL e a poluição no rio Avieira.

(Continua numa página interior)



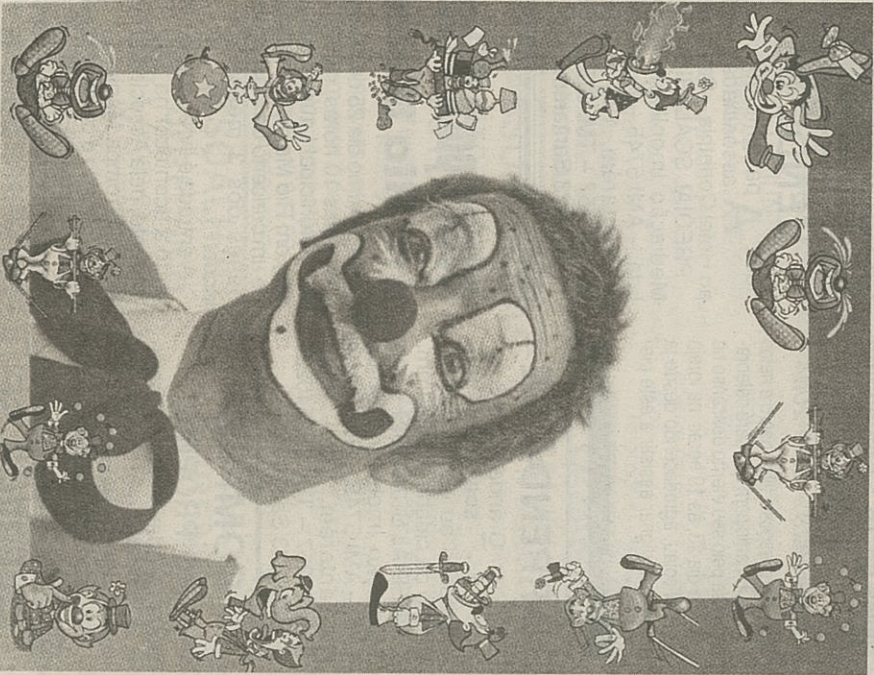
Reunião em Vaqueiros do Orçamento Participativo

BIENAL LUSO-BRASILEIRA COMEÇA AMANHÃ, EM SANTARÉM

VIVAM OS PALHAÇOS!

Outro dos momentos altos desta Bienal é o espectáculo de marionetas “Variações de Marfomeias em Redor da Música”, que repre-

sentou Portugal no Festival Internacional de Marionetas em Teatros (Iráo) e recebeu o prémio “Inovação” (Continua na 24.ª página)



Autarquia quer alternativa enquanto decorrem obras na ponte d’Asseca

O Presidente da Câmara de Santarém quer os autarcas de Povoia da Isenta e Vale de Santarém



SANTARÉM

O presidente da câmara de Santarém reclamou na terça-feira uma travessia alternativa à ponte d’Asseca com recurso à engenharia militar, enquanto decorrem as obras naquele troço da estrada nacional 3, insistindo na urgência da variante àquela via até ao Cartaxo.

Rui Barreiro (PS), deu uma conferência de imprensa, junto à ponte d’Asseca para dar conta dos constrangimentos que o condicionamento do atravessamento, em vigor desde 29 de Junho, está a causar às populações que diariamente se dirigem à Santarém e à actividade económica da zona.

Esta é a via utilizada pelo trânsito pesado na ligação a localidades como o Cartaxo, Azambuja, Carregado ou mesmo Lisboa em alternativa à auto-estrada do Norte.

Lamentando a ausência de informação aos utentes por parte do Instituto de Estradas de Portugal (IEP), Rui Barreiro frisou que as pessoas “ainda se irritam mais porque sentem os problemas todos os dias e não vêem sinais de obra”.

Em contacto com o IEP, o autarca ficou a saber que a ponte foi condicionada por razões de segurança e para se fazerem sondagens que permitissem elaborar o projecto, tendo sido feito um ajuste directo, prevenindo-se que a obra arranque em Outubro.

“Serão praticamente três meses de inactividade, sem obra”, afirmou, sublinhando que com os seis meses que se prevê de duração da obra acrescidos de eventuais atrasos a situação se prolongará na prática por um ano, mais uma razão por que, no seu entender, se deveriam ter criado logo alternativas, como acontece noutros locais.

“Não é de modo algum administrável que, face à complexidade da obra e à inevitável demora na sua conclusão, o IEP não tenha equacionado a hipótese de solicitar, tal como fez em Pernes, na mesma estrada nacional 3, apoio ao Exército Português, para a construção de uma ponte militar que servisse de alternativa durante todo este período”, afirma Rui Barreiro num comunicado.

NESTE NÚMERO:

- Congresso do Ribatejo com novo capítulo em Almeirim pág. 5
- Idosos: Vítimas de violência pela família pág. 13
- Escola para quando? por P. Carlos Ramos pág. 15
- Basquetebol: Santarém na Liga Profissional pág. 17
- Tauromaquia pág. 18

HÁ MAIS DE UM SÉCULO AO SERVIÇO DE TODOS OS RIBATEJANOS

À atenção dos nossos assinantes que residem fora de Santarém

Dentro de breves dias chegarão às mãos dos nossos prezados assinantes, que estão radicados fora da cidade de Santarém, os recibos da assinatura referente ao semestre de Janeiro a Junho do ano corrente. A fim de não causar maiores transtornos e consequentemente maiores despesas à nossa administração, pedíamos encarecidamente aos nossos assinantes que não deixem devolver os seus recibos quando os mesmos lhe forem apresentados pelos correios. Àqueles que já se vão atrasando, uma vez mais apelamos à sua compreensão, pois caso contrário ficam sujeitos a que as suas assinaturas sejam canceladas.

“O ESPAÇO CÍRCULO”

(Continuação da 1.ª página)

A primeira fase, constituída pela ampliação, através da ocupação possível do terreno, permitiu construir um Estúdio/Sala de ensaios com características de polivalência. Bar com zona de estar anexa, com vista para o Estúdio/Sala de ensaios e ainda com visibilidade sobre a Igreja da Graça; Estúdio de Dança com pavimento flexível especial para a função; e uma nova caixa de escada com instalações sanitárias, que faz a ligação aos vários níveis e ao corpo principal.

Esta empreitada foi iniciada a 7 de Janeiro de 1994 e concluída doze meses depois. Este novo espaço logo que concluído, permitiu receber importantes actividades do Círculo e disponibilizar o imóvel do teatro para a remodelação e recuperação, constituindo uma segunda fase.

A recuperação e remodelação do teatro, que constituiu a segunda fase, iniciada a 12 de Setembro de 1995, teve principal incidência ao nível da estabilidade do edifício com preservação de fachada existente, da volumetria dos espaços antigos, com destaque nos seguintes melhoramentos: construção de uma super-estrutura resistente incorporada no imóvel; escavação sob a plateia para instalação dos novos camarins e guarda-roupa; escavação sob o palco para uma sala de montagem de cenários, com instalação de elevador para o plano atirgir o nível do palco, quando necessário; abertura da caixa do palco, instalação de uma tela e de mais equipamentos apropriados; reconstrução do balcão e da cabine do som e luz; substituição da caixa de escada e melhoria nas condições de acessibilidade e articulação com a zona de ampliação; o último piso sobre a sala de espetáculos foi renovado para salas de aulas, balneários, permitindo ainda o aproveitamento do sótão como galeria técnica e arrecadação.

Esta intervenção para reupetar um imóvel de interesse patrimonial, atingiu a concretização global com a inauguração a 7 de Abril de 1997, teve elevada complexidade, foi possível através das várias fases.

Este novo espaço logo que concluído, permitiu receber importantes actividades do Círculo e disponibilizar o imóvel do teatro para a remodelação e recuperação, constituindo uma segunda fase.

A recuperação e remodelação do teatro, que constituiu a segunda fase, iniciada a 12 de Setembro de 1995, teve principal incidência ao nível da estabilidade do edifício com preservação de fachada existente, da volumetria dos espaços antigos, com destaque nos seguintes melhoramentos: construção de uma super-estrutura resistente incorporada no imóvel; escavação sob a plateia para instalação dos novos camarins e guarda-roupa; escavação sob o palco para uma sala de montagem de cenários, com instalação de elevador para o plano atirgir o nível do palco, quando necessário; abertura da caixa do palco, instalação de uma tela e de mais equipamentos apropriados; reconstrução do balcão e da cabine do som e luz; substituição da caixa de escada e melhoria nas condições de acessibilidade e articulação com a zona de ampliação; o último piso sobre a sala de espetáculos foi renovado para salas de aulas, balneários, permitindo ainda o aproveitamento do sótão como galeria técnica e arrecadação.

Núcleo do Ribatejo da APFADA em Almeirim

A Direcção da Associação Portuguesa de Familiares e Amigos de Doentes de Alzheimer (APFADA) e a Câmara Municipal de Almeirim inauguram na próxima segunda-feira, dia 20, em Almeirim, o Núcleo do Ribatejo da APFADA, numa sessão que decorrerá no Salão Nobre da autarquia almeirinhense, pelas 16 horas.

Seguir-se-á uma visita às novas instalações no edifício das «Escolas Velhas», à Rua Dr. João César Henriques, na cidade de Almeirim.

MOTORISTA

5011 **O**frece-se, categoria E, Trata o telemóvel 966822807.

ALUGAM-SE

5004 **A** partamentos tipo T1 e T3, em Santarém. PREDIAL SCALABIS – Soc. Mediação Imobiliária Unip., Lda. – AMI 5745 – Rua Pedro de Santarém, 132 – Telef. 243321257 – TM. 917540224 – 2000-223 Santarém.

ARRENDAM-SE

5006 **A** mazenãs com áreas de 120 a 160 m², no centro de Santarém. PREDIAL SCALABIS – Soc. Mediação Imobiliária Unip., Lda. – AMI 5745 – Rua Pedro de Santarém, 132 – Telef. 243321257 – TM. 917540224 – 2000-223 Santarém.



FAZEM ANOS:

Em 18, Inês Filipa Batista Bexiga, Maria Carolina Farel, Maria Teresa Godinho Ribeiro, Gina Maria Prôa Consciência, Fernando Adolfo Moraes Faria de Castro, Rui Manuel Costa Pina, António Pedro Garção Schiappa Pietra, Vítor Correia Madeira e Alberto de Jesus Torres Caetano.

Em 19, Maria do Céu Oliveira do Rosário, Dr. Leonardo Ribeiro de Almeida, João Pedro David Almeida Noronha Azevedo e Fernando Abel Catarão.

Em 20, Carolina de Carvalho Costa, Sofia Alexandre de Oliveira Veloso Pacheco de Matos, Dr.ª Maria Teresa Barro de Almeida Costa, Joana de Sá e Silva Magalhães Santos, José Joaquim Martins Diogo Lourenço Sereno e Pedro Salema Garção Castro Henriques.

Em 21, Maria da Graça Valbom Faria, Rogélia Maria de Jesus Piedade de Abel Lourenço Frois, Dr. João Carlos Pessoa d'Amorim Serra, João José Santos, Eng.º Jorge Manuel Vinagre Atlante e José Joaquim Arralidos.

Em 22, Sofia Castro Henriques Castro Fraga, João Manuel Pereira Branco de Mascarenhas e Jorge Daniel Ambrósio Monteiro.

Em 23, Maria da Conceição Monteiro Pestre, Leonília Sequeira Ferreira, Luísa Maria Sepúlveda Canavara, Maria Nazare de Aguiar Barradas Leal, Maria Teresa Rosário Lopes, José António Marçal e Alexandre Aleixo Jesus Arralidos.

Em 24, Maria Alice Alves de Sousa Barata, Maria Júlia Gomes de Aguiar Eloy Godinho, Cristina Isabel Figueiredo Raposo, Anabela Rosa Santos, João Luis Valente Santos Soares Ferreira, Joaquim Alves das Neves, Coronel Augusto Paulo Moura dos Santos, João Eduardo Azeosa Feio Gadozo Forte e José de Jesus Duão.

SANTARÉM



RAMIRO JORGE DA SILVA

Missa do 76.º Aniversário Naticício

23-9-1928 – 23-9-2004

5007 **S**ua esposa, filha, genro e netos participam que será celebrada missa pelo seu eterno descanso no próximo dia 23, às 19 horas, na Igreja de S. Nicolau, agradecendo desde já a quem se dignar assistir a este piedoso acto.

ARRENDAM-SE

5005 **1** andar com 8 assoalhadas, para escritórios ou outros fins, no centro da cidade – Santarém. PREDIAL SCALABIS – Soc. Mediação Imobiliária Unip., Lda. – AMI 5745 – Rua Pedro de Santarém, 132 – Telef. 243321257 – TM. 917540224 – 2000-223 Santarém.

COMPRO

5009 **A**ndar usado ou moradia, em Santarém, Almeirim ou arredores. Telefone 243328322 (a partir das 19 horas).

OFERECE-SE

5010 **R**apaz para condutor de empilhador, zonas de Santarém, Cartaxo ou Azambuja. Telemóvel 964274395.

FEMOP'2004 23 a 26 de Setembro no Batalha

A Exposição – Centro de Exposições da Batalha irá realizar de 23 a 26 de Setembro a FEMOP – 2.ª Feira de Máquinas e Equipamentos para Obras Públicas.

Depois do sucesso da 1.ª edição, na qual tivemos a adesão dos principais fabricantes, importadores e comerciantes de equipamentos, máquinas e materiais para as obras públicas e construção, avançamos com optimismo para a realização de mais uma FEMOP, que se espera ser fortalecida com um maior número de expositores e visitantes.

Gostaríamos de realçar que a cerca de dois meses da sua realização tinhamos já a confirmação das principais marcas e incluívamente inscrições de novos expositores, um indicador de que o certame irá corresponder às expectativas criadas.

Segundo a AECOPs, os indicadores relativos ao mercado das obras públicas evidenciaram, uma vez mais em Abril, uma evolução positiva, com o volume de obras prometidas e adjudicadas a registar acréscimos significativos. Assim, os concursos abertos atingiram, até Abril, as 1086 obras, num montante global de cerca de 1.119,5 milhões de euros, o que traduziu acréscimos de 28%, em número e de 18,6%, em valor, relativamente a igual período do ano anterior.

Neste contexto e sendo a FEMOP uma feira dedicada única e exclusivamente ao sector das obras públicas, funcionará como uma importante plataforma de negociações e ponto de encontro para os profissionais desta área, entre os quais se encontram empreiteiros de obras públicas, construtores civis, câmaras municipais, juntas de freguesia, entre outros, permitindo a actualização de conhecimentos, modernização e aumento de competitividade.

A FEMOP ocupará uma área de exposição de 16.000 m², na qual serão apresentados os melhores e mais recentes equipamentos, máquinas e materiais para as Obras Públicas e Construção. Estarão presentes mais de 100 empresas expositoras, representando as melhores marcas do mercado.

O destaque vai para a grande variedade de maquinaria exposta, desde equipamento de transportes especiais até Autobetonarias, Betonelers, Bombas de Fluidos, Bulldozers, Centrals de Asfalto, Centrals de Betonagem, Compressores, Dumpers, Pás Carregadoras, Empilhadores, Material de Elevação, Geradores Eléctricos e Hidráulicos, Guas Fixas e Móveis, Retroscavadoras, entre muitos outros. Nos equipamentos – Andaimmes, Equipamento de medição, Baldes, Martelos demolidores, Motores, Filtros, etc. Estarão também presentes entidades da área dos serviços, tais como Associações, Empresas de aluguer de maquinaria, e Imprensa especializada.

A FEMOP terá a duração de 4 dias, de 23 a 26 de Setembro, e funcionará, no horário, das 10 às 20 horas, só para profissionais.

VENDE-SE

5002 **A** partamento com 6 assoalhadas, junto ao Hotel Coríntia – Santarém. PREDIAL SCALABIS – Soc. Mediação Imobiliária Unip., Lda. – AMI 5745 – Rua Pedro de Santarém, 132 – Telef. 243321257 – TM. 917540224 – 2000-223 Santarém.

Música para Bebés em Rio Maior

No próximo dia 25 de Setembro, pelas 10 horas, na Biblioteca Municipal Laureano Santos, em Rio Maior, vai realizar-se um concerto de música para bebés dos 3 meses aos 3 anos.

A entrada é livre, com o concerto a acontecer na Sala Polivalente, pela Associação musical "A Trompa Mágica".

O Concerto é composto por: padrões rítmicos, padrões melódicos, excertos de música executados por três instrumentistas numa duração de 30 minutos. Os objetivos desta iniciativa são: despertar novas sensações nos bebés e estimular a educação e a fruição musical.



Marvila fez a festa e a população aderiu

Marvila esteve em festa nos passados dias 10 e 11 do corrente, com o objetivo de angariar fundos para a aquisição das instalações do r/c no edifício em que está instalada na Rua 1.ª de Dezembro.

Com uma adesão e participação não só das funcionárias, como dos autarques e cidadãos que, voluntariamente, contribuíram para o sucesso da iniciativa.

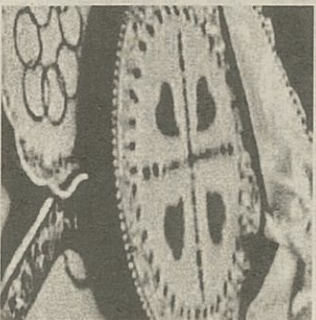
As funcionárias da Junta coube o mérito da ideia e pôr de pé todo o evento que o Executivo abraçou e apoiou. Assim, está a Freguesia de parabenizar pelo dinamismo e mobilização criados e como tal aquelas que graçiosamente participaram e em especial para o empenho das funcionárias

DE 19 A 21 DE NOVEMBRO

Torres Novas vai receber o I Festival de Arroz Doce e dos Doces Tradicionais

A Nersant está a apostar forte na dinamização do sector das feiras. Uma estratégia que passa sobretudo pela diversificação dos certames a realizar, assim como do público a que se destinam, e que irá permitir, por sua vez, uma maior optimização do espaço de exposição.

Assim, a par da realização de feiras já bem conhecidas do público regional e perfeitamente consolidadas, como é o caso da AutoSant e da Fersant, 2004 está a ser também um ano de estreias. Foi o caso da I Feira Digital, especialmente dedicada às novas tecnologias da comunicação e informação e da ExpoUrbe, que conseguiu reunir um número considerável de expositores dos sectores imobiliário e da construção civil.



A próxima aposta parece trazer literalmente “àgua na boca”, uma vez que a Nersant prepara-se para realizar o “I Festival do Arroz Doce e dos Doces Tradicionais, que terá lugar no Pavilhão de Exposições da Nersant, em Torres Novas, nos dias 19, 20 e 21 de Novembro.

Através deste certame, a Nersant pretende não só dinamizar a doçaria regional e as próprias casas de confecção gastronómica; mas também aproximar-se da envolvente social. Estão convidadas a participar todas as Associações Recreativas, Centros Sociais e outras Instituições de Santarém e dos distritos envolventes.

Animação é prato forte

Com a realização deste festival, a Nersant quer criar um ambiente de constante animação. Serão três dias em que o arroz doce terá um lugar central, sempre acompanhado de um programa recreativo e cultural diversificado. De entre as principais iniciativas destaca-se o concurso de arroz doce, de onde sairá a tasquinha vencedora e ainda a possível presença do programa “Praça da Alegria”, no dia da inauguração. De realçar também a iniciativa inédita de confeccionar o Maior Tacho de Arroz Doce alguma vez feito.

Também a concurso, mas desta vez de dança, irão todos os veteranos dos Centros Sociais presentes. O teatro, a música e a dança serão aliás presenças constantes do certame, estando já confirmada a actuação de vários pares veteranos de danças de salão, a Escola de Dança Desportiva de Competição de Tremês, o Rancho Folclórico Casal Sentista, a Escola de Dança Desportiva de Benavente e o Grupo de Teatro da Instituição José Relvas.