

CORREIO DO RIBATEJO

O JORNAL MAIS ANTIGO DO DISTRITO DE SANTARÉM

FUNDADOR

JOÃO ARRUDA



PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS
2000 SANTARÉM
TAXA PAGA

Propriedade da Firma «João Arruda, Sucessores, Limitada»

Director: JOÃO PAULO MARGISO

• Telefone 243 33 31 16
• Fax 243 33 32 58

• Antigo «Correio da Extremadura»

5.908 (114.º ano)

DIRECTOR DE MÉRITO
DR. VIRGÍLIO ARRUDA

REDACÇÃO, ADMINISTRAÇÃO E TIPOGRAFIA
Rua Serpa Pinto, 98, 100, 102 e 104
Apartado 323 – 2001-904 Santarém

GERENTES E PROPRIETÁRIOS:

Mário da Conceição Lopes – Luís M. Pires Marques – Manuel Oliveira Canellas

SEMANÁRIO REGIONALISTA

Santarém, 10 de Setembro de 2004

PUBLICA-SE ÀS SEXTAS-FEIRAS
Assinatura semestral 8,93 € – Anúncio 0,60 €
(Com IVA incluído)

Anúncios: Pela tabela patente na administração deste jornal
Email: correiodoribatetejo@mail.telepac.pt

50
Anos
1954-2004

Círculo Cultural Scalabitano O Cinquentenário do Círculo Cultural Scalabitano

Manuel Ginestal Machado e o Círculo Cultural Scalabitano são dois nomes intrinsecamente ligados.
O Círculo Cultural Scalabitano foi fundado em 1954, devido à



Ginestal Machado com as filhas, Maria Antónia e Rosa Maria

fusão das colectividades culturais da cidade, iniciou, nessa data, o seu percurso cultural através da criação de oito Secções: Orfeão Scalabitano (fundado em 1925); Orquestra TI-

piea (fundada em 1946); Coral Inranti (fundado em 1948); Dança Clássica (fundada em 1956); Iniciação Teatral - Actor Taborda (fundada em 1950); Cinema Cultural; Biblioteca Guilherme de Azevedo e Nufilatelx.

A par da criação destas Secções, iniciaram-se e decorreram ao longo dos anos no Círculo Cultural Scalabitano diversas manifestações culturais: Conferências e Palestras com vários conferencistas e declamadores e inúmeros concertos com artistas nacionais e internacionais de renome, acontecimentos esses que resultaram do facto do Círculo ser sócio da Juventude Musical, colaborador da Alliance Française e, principalmente, devido à ligação estreita que existiu entre o Círculo e o Serviço de Música da Fundação Calouste Gulbenkian.

Através da sua Orquestra Tripla e do seu Orfeão o Círculo efectuou diversas deslocações pelo país, acompanhada (Continua na 20.ª página)

ALPIAÇA abre hoje as suas portas



A Alpiagra, Feira Agrícola e Comercial de Alpiagra abre hoje as suas portas, pelas 18 horas, numa cerimónia marcada pela actuação de ranchos folclóricos pelas ruas da vila, gigantones e o lançamento de balões.

A feira prolonga-se até ao dia 19 e segundo o presidente da Câmara de Alpiagra, Joaquim Rosa do Céu tem vindo a adquirir uma "crescente importância no espaço da região e dirigido a todo o país".

"O recinto de exposições que tem vindo, de forma constante, a ser objecto de evidentes melhorias apresenta-se com a qualificação necessária para receber um evento com tradições firmadas" afirma o autarca.

A oferta da Alpiagra é, segundo Rosa do Céu, "rica e variada" e inclui um Salão au-

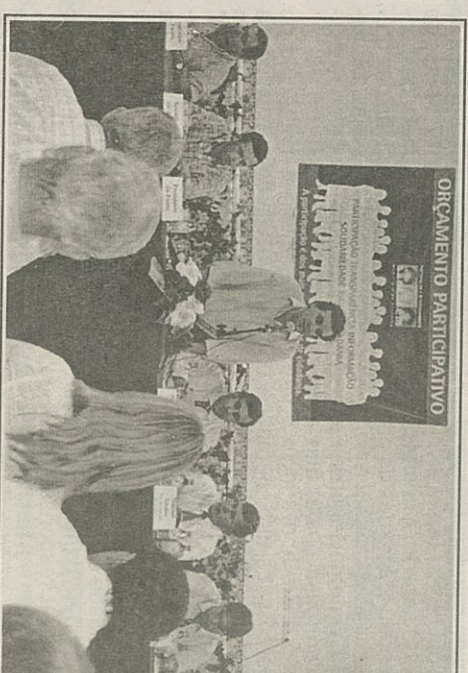
tomável instalado num pavilhão multissos, mostra de artesanato, exposição de maquinaria agrícola, a "praça das tasquinhas", um pavilhão comercial e muita animação.

A Alpiagra será ainda uma boa oportunidade para conhecer outros motivos de atracção existentes no concelho, nomeadamente a Casa Museu dos Patudos, o Parque Ambiental e Desportivo dos Patudos, a Reserva Natural do Cavalão do Sorraia ou o Complexo das Piscinas Municipais.

Dia após dia, o "Correio do Ribatejo" destaca do vasto programa da feira os seguintes eventos:

Hoje, dia 10, às 21.30 horas Corrida de Toiros à Portuquesa, amanhã, Paulo de Carvalho (22 horas); domingo, "Desfile de Vindimas (21.30 horas); dia 13, espectáculo "ATL Moisés 2004" (21.30); dia 14, "A Música do Século XX" (21.30); dia 15, Sevilhanas (23 horas); dia 16, "Romana" (21.30); dia 17, espectáculo com Fingertips (22 horas); dia 18, Jorge Palma (22.30 horas) e no dia 19, (19.30) colóquio "O cavalo do Sorraia"; às 20.30, mostra de Fandango, e às 21.30 horas, noite de fado com Joana Amendoeira.

Póvoa da Isenta, Tremês e Azoia de Cima recebem Orçamento Participativo



Luís Mena Esteves no uso da palavra, no decorrer da reunião em Azoia de Cima

Fui Barreiro, Presidente da Câmara Municipal de Santarém, iniciou no passado dia 3 de Setembro, na Póvoa da Isenta, as reuniões do Orçamento Participativo que visam auscultar os problemas que mais afectam as populações, pois só deste modo, se pode caminhar no sentido de cruzar a experiência participativa com a democracia representativa.

Durante a visita à freguesia, o presidente da junta, José Maderia deu a conhecer ao Presidente da Câmara os locais que mais necessitam de intervenções. Na reunião, a população apresentou as suas preocupações quanto à qualidade da água, ao saneamento básico e à necessidade de alcatroar a estrada que faz a ligação da Póvoa da Isenta à Ponte do Celerio.

Rui Barreiro prometeu estudar as propostas apresentadas "apesar das dificuldades financeiras que a autarquia atravessa devido aos cortes orçamentais levados a cabo pela administração central".

No dia seguinte, 4 de Setembro, o Orçamento Participativo foi debatido na freguesia de Tremês.

NESTE NÚMERO:

- Torres Novas prepara Fersant'04 pág. 15
- Comerciantes de Santarém preocupados com "o que não se passa" na cidade pág. 18
- Vânia Neto, líder da JSD pág. 18
- Idosos da Misericórdia feridos em acidente pág. 18

SANTARÉM APLAUDIU FESTIVAL

O SUCESSO DO FOLCLORE NO SORRISO DE CELESTINO GRAÇA

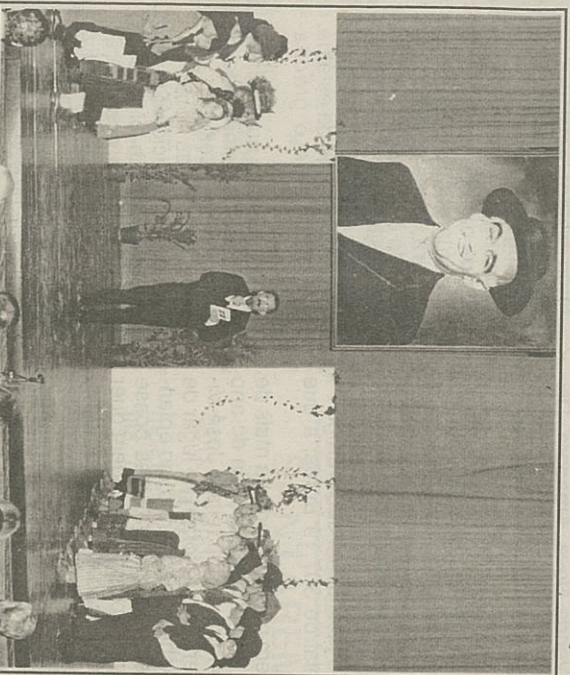
A qualidade dos grupos e a presença do público nos três espectáculos realizados no CENEMA (nomeadamente no sábado e no domingo), levaram mais uma vez o êxito ao Festival Internacional de Folclore "Celestino Graça", este ano na sua 45.ª edição.

O sorriso de Celestino Graça sempre presente no palco dos espectáculos parecia aplaudir a forma como, mais uma vez, o seu Grupo Académico soube honrar esta feliz herança que é – ano após ano – organizar o Festival Internacional de Folclore na cidade de Santarém, sem mácula e com o envolvimento de todos os seus elementos e famílias para que nada falte na hora de bem receber todos os grupos participantes de quem e além fronteiras.

Tudo começou no dia 1 com a chegada da generalidade dos Grupos estrangeiros a Santarém. No dia seguinte decorreram os ateliers de dança

e a ante-estreia do Festival, na urbanização de S. Domingos. Na sexta-feira, dia 3, logo pela manhã, teve lugar um co-

lóquio sobre os países participantes (lamentavelmente a Espanha) e ao fim da tarde, cumpriu-se a tradição



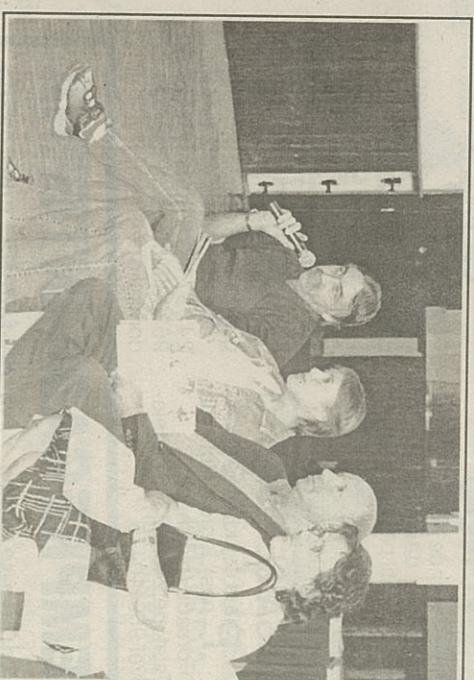
Espectáculo inaugural do Festival, apresentado por Ludgero Mendes

(Foto: Trítoto)

de uma primeira homenagem ao etnólogo, conferencista, regente agrícola, jornalista, nascido em Santarém, em 1914 – Celestino Graça.

Inteligentemente, a chuva forte que caiu em Santarém, na passada sexta-feira, não permitiu a realização do sempre apreciado desfile etnográfico pelas ruas da cidade, mas já não foi impeditiva de se alcançar o sucesso, logo na primeira noite, com a presença de valorosos grupos, nacionais e estrangeiros, sobre quem já escrevemos nos números anteriores. Contudo, destacamos a presença, neste primeiro dia, do Grupo da Casa do Concelho de Cinfães, um grupo maduro e de grande qualidade e do "nosso" Rancho Folclórico das Viegas, em representação do concelho de Santarém.

Antecedendo o espectáculo e cumprindo a tradição, os Grupos foram recebidos no (Continua na 2.ª página)



Orçamento Participativo discutido em Tremês.

HÁ MAIS DE UM SÉCULO AO SERVIÇO DE TODOS OS RIBATEJANOS



Pormentor da reunião do passado dia 3, na Póvoa da Isenta

Póvoa da Isenta, Tremês e Azoia de Cima recebem Orçamento Participativo

(Continuação da 1.ª página)

obras de saneamento básico. Após a visita seguiu-se a reunião onde a população deu voz aos problemas que mais a afectam: saneamento básico, arranjo de algumas estradas e a introdução de sinalização vertical e horizontal. A população pediu ainda a alteração dos nomes das ruas Carmona e Salazar e construção de um espaço de lazer que conjugue as necessidades da população jovem e idosa. Rui Barreiro ouviu a população e prometeu ponderar a resolução desses problemas.

No passado dia 5 a discussão do Orçamento Participativo prosseguiu em Azoia de Cima. Durante a visita, Luis Mena Esteves, presidente da Junta, focou os principais problemas da freguesia: saneamento básico, criação de um espaço de lazer no Largo da Igreja, criação de uma estrada de ligação da Azoia de Cima à Carvoeira — Estrada do Juncal e a recuperação da Escola de Ensino Básico que necessita aumentar o número de salas de aula. Na reunião, a população teve a possibilidade de apresentar os problemas que mais

a afectam: construção de sanitários públicos de apoio ao Ringuê Polidesportivo e saneamento básico. Rui Barreiro prometeu empenhamento na resolução destes problemas, salientando esperar lançar rapidamente o concurso para a recuperação da Escola. Relativamente à Estrada do Juncal conjugará esforços e insistirá junto da Administração Central para a resolução do problema e dará continuidade ao apoio para a construção de sanitários públicos de apoio ao Ringuê Polidesportivo.

Vaqueiros, Várzea e Pernes recebem Orçamento Participativo hoje, amanhã e domingo

A discussão do Orçamento Participativo prossegue hoje, sexta-feira, dia 10, em Vaqueiros, pelas 21 horas, na sede da Junta de Freguesia.

Amanhã, sábado, será a vez da Várzea, às 21 horas, também na sede da Junta e, no domingo, a reunião do Orçamento Participativo será em Pernes, no Salão dos Bombeiros, pelas 19 horas.

O Círculo Cultural Scalabitano

(Continuação da 1.ª página)

do pelos seus dirigentes e pela Madrinha do Orfeão, sendo recebido com enorme entusiasmo e apreço.

Manuel Ginesial Machado dou os melhores anos da sua vida ao Círculo Cultural Scalabitano com entusiasmo e perseverança inesgotáveis, tendo como máxima "Todos sem excepção têm direito à cultura" e como objectivo "a realização de uma obra de cultura popular procurando criar na nossa terra um clima de paz, compreensão e solidariedade, próprio à elevação espiritual do homem" (Manuel Ginesial Machado — entrevista ao "Diário de Notícias", em 1 de Março de 1957).

A continuidade do Círculo Cultural Scalabitano, a sua afirmação ao longo dos anos e o seu reconhecimento, como referência cultural e cívica de mérito em Santarém, no país e no estrangeiro são sem dúvida a mais justa homenagem que se pode prestar à sua memória.

Maria Antónia Ginesial Machado
Rosa Maria Ginesial Machado

«CORREIO DO RIBATEJO»

SEMANÁRIO REGIONALISTA

(Mais de um século a servir os interesses da sua Região)

Propriedade da Firma João Arruda, Sucessores, Limitada
Serviços Administrativos e Redactoriais:
Rua Serpa Pinto, 98 a 104 2000-046 SANTARÉM Codex

Tiragem: Média mensal de 40.000 exemplares no mês de Agosto

Rotary Clube de Santarém entrega Prémios Escolares

O Rotary Clube de Santarém atribui, no próximo dia 15, às 17 horas, no anfiteatro da Escola Superior de Enfermagem, em Santarém, os Prémios Escolares relativos ao ano lectivo 2003/04.

Este ano foram premiados os seguintes estudantes: Licenciatura em Enfermagem: Sofia Alexandra Nunes Vial (Constância); Disciplina de Música: Rui Pedro Alexandre e Sousa Rodrigues (Odivos); Disciplina de Inglês: Klaudia Patrícia Fenwes (Alpiança); Disciplina de Economia: Fábio Daniel Mendes Parreira (Santarém); e na Disciplina de Electrotecnia: Gonçalo dos Santos Tomaz Ferreira (Tremês).

A atribuição destes prémios teve início no ano lectivo 1990/91 e, desde então, tem sido anualmente mantida.

Os meios financeiros são assegurados pelo Clube e pela

SANTARÉM

MARVILA em festa, hoje e amanhã

A Praça Visconde Serra do Pilar, em Santarém, vai receber hoje, sexta-feira, dia 10 e amanhã, sábado, a iniciativa «Marvila em Festa», que visa angariar fundos para a nova sede da Junta de Freguesia, no rés-do-chão do edifício que actualmente ocupa.

A iniciativa abre hoje, pelas 20 horas, com quemmesse, seguindo-se, pelas 21.30, um espectáculo de folclore com a presença dos grupos: Agrupamento de Danças e Cantares da Póvoa da Isenta, (Santarém), Grupo Infantil de Dança Regional (Santarém), Grupo Académico de Danças Ribatejanas (Santarém) e o Grupo Etnográfico da Portela das Padeiras (Santarém).

Segue-se a actuação da Tuna Feminina da Escola Superior de Educação de Santarém, seguida da actuação do Grupo Animante.

Amanhã, sábado, dia 11, a quemmesse abre pelas 14 horas, no Largo de Marvila, seguindo-se, uma hora depois, um Torneio de Chinguilho e a apresentação da classe de Judo da Casa do Benfica em Santarém.

As 17 horas, o final da tarde será animado pelos Palhaços do Círculo Cultural Scalabitano «Pantufa e Companhia». Antes do encerramento das festas há ainda lugar para uma noite de baile ao som do conjunto «Ma-deira Show».

Posto de Turismo de Santarém recebe Exposição de Artes Decorativas

A Câmara Municipal de Santarém promove a exposição de artes decorativas por Maria Susete Pereira Barroso da Silva patente hoje, sexta-feira, dia 10, a 17 de Outubro, no Posto de Turismo da cidade. A inauguração será hoje às 16 horas.

Fundação Rotária Portuguesa. A Fundação Rotária Portuguesa, Instituição Privada de Solidariedade Social, tem por fim a concretização do ideal de SEVRIR, que constitui a base do Movimento Rotário, pelo que nela se comprometem os Clubes Rotários sediados em Portugal e os seus membros. Com base nesse «ideal» são desenvolvidas várias acções, abarcando distintas «actividades de serviço», com destaque para o «campo educacional», onde a acção é exercida através da concessão de subsídios, materializados em «Bolsas de Estudo» e «Prémios de Mérito».

Atribuição de «Prémios de Mérito» a jovens, é feita com base no aproveitamento escolar e no comportamento moral e cívico dos estudantes, elementos que nos são facultados pelas respectivas escolas.



Pedro Canavarro "Padrinho de Honra" do Forum Europa das Culturas

O Forum Europa das Culturas, sediado em Bruxelas, procura nos seus objectivos reforçar o sentido de unidade europeia sem que esta limite as «identidades culturais» particulares dos cidadãos, procurando evitar a intolerância, construída sobre fronteiras linguísticas, religiosas, étnicas ou outras.

No seu organigrama, enquadraram-se os «padrinhos de honra», até hoje constituído por antigos primeiro-ministros, ministros dos Estrangeiros, deputados e professores universitários da Alemanha, Bélgica, França, Grécia, Holanda, Itália, Suíça e agora Portugal com o convívio aceite por Pedro Canavarro, presidente da Fundação Passos Canavarro, - Arte, Ciência e Democracia.

Jurista da DECO no CIAC

Um Jurista da DECO vai estar presente no CIAC de Santarém, nos próximos dias 13 e 27 de Setembro, entre as 10,30 e as 13 horas.

Atendimento jurídico é gratuito e efectuado através de marcação prévia nas instalações do CIAC, no Palácio Landal, Rua Serpa Pinto, 125 - 1.º - 2000-046 Santarém ou através do telefone 243304288.

ASSINE O

CORREIO DO RIBATEJO

Jornal de todos e para todos os ribatejanos



Santarém recebe Bienal de Palhaços

A V Bienal Luso-Brasileira de Palhaços e Artes de Teatro/Circo realiza-se em Santarém de 18 a 25 deste mês, com um cartaz de 15 espectáculos e uma componente de formação, anunciou a organização em conferência de imprensa.

Envolvendo 10 grupos nacionais, dois brasileiros e um polaco (fruto de um intercâmbio de 26 anos entre o conselho do Cartaxo e a cidade de Slupsk), a Bienal associa aos espectáculos uma componente de formação para participantes e membros de grupos da região, com a realização diária de acções sobre mímica e movimento dinamizadas por actores brasileiros do grupo paulista Solar da Mímica.

Reforçando uma iniciativa iniciada na edição de 2002, duas actrices brasileiras que desenvolvem um trabalho de terapia pela arte em hospitais de Barcelona, voltam este ano a realizar acções de formação na Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão Deficiente Mental, no Vale de Santarém, e no serviço de pediatria do Hospital Distrital de Santarém.

Carlos Oliveira, do Teatrinho de Santarém, o grupo de teatro amador que promove a Bienal, sublinhou na conferência de imprensa que esta verdadeira iniciativa a torna única no país.

Segundo o mesmo responsável, a Bienal, que alterna com o Festival Internacional de Teatro para a Infância e Juventude, esteve este ano em risco de não se realizar, dada a ausência de apoios, tendo a candidatura apresentada ao Instituto das Artes sido classificada em 11.º lugar, sendo que apenas os 10 primeiros classificados são subsidiados.

"Estávamos muito confiantes na qualidade da nossa candidatura e ficámos a escassos pontos de um apoio, em centenas de candidaturas, deixou-nos traumatizados e muito desanimados", disse Carlos Oliveira, destacando a resposta imediata, da Câmara Municipal de Santarém perante a inibição de uma interrupção de um ciclo de realizações iniciado pelo Teatrinho na cidade há 10 anos.

Os apoios financeiros para a Bienal acabaram por vir da Câmara Municipal, do Instituto Português da Juventude e do Governo Civil, financiando o Ministério da Cultura brasileiro as viagens dos actores que vêm de S. Paulo, afirmou, lamentando que apenas duas outras autarquias do distrito, Cartaxo e Benavente, tenham aderido a uma tentativa de descentralização do projecto, adquirindo espectáculos.

Além da animação de rua e dos espectáculos, que vão decorrer em três espaços — Teatro Sá da Bandeira, Casa do Brasil e Círculo Cultural Scalabitano —, com bilhetes a preço simbólico, a Bienal programou este ano três espectáculos que os alunos das escolas da cidade poderão ver gratuitamente.

A Bienal começará dia 18 com uma digressão dos "Palhaços Círculos" pelas ruas da cidade e o

DE 18 A 25 DE SETEMBRO

espectáculo "X da Questão", pela companhia brasileira Solar da Música, à noite.

"Variações de Marionetas em Redor da Música", do grupo Trilés, Investigação de Formas Animadas, que dia 19 representará Portugal no Festival Internacional de Marionetas de Teerã, depois de passar pelo Festival de Praga, onde foi distinguido com o prémio "Inovação na manipulação de marionetas", estará em Santarém no dia 23.

Carlos Oliveira sublinhou ainda a homenagem ao artista António Arralua, a realizar dia 24, lembrando que o "tápezista voador", escolhido para integrar vários filmes de Hollywood nas décadas de 50 e 60 do século XX e condecorado pela rainha Isabel II de Inglaterra, nunca foi distinguido em Portugal.

Destacou também o espectáculo de palhaços do Veto Teatro Oficina e do Teatrinho de Santarém, dia 25, inserido nas comemorações dos 50 anos do Círculo Cultural Scalabitano, lembrando que o "Pantufa", do Veto, recebeu o prémio de melhor actor num festival internacional realizado em 1980 em Nova Iorque, um facto que "a cidade desconhece".

A participação do grupo polaco Rondo, que produziu especialmente para a Bienal o espectáculo "Clowns", acontece no âmbito de um conjunto de iniciativas a desenvolver com o Cartaxo, que incluem uma exposição de fotografias e outra pluridisciplinar, de cerâmica e pintura, de artistas portugueses e polacos, além de um atelier de moda de dois designers polacos.

Para o presidente da Câmara Municipal de Santarém, Rui Barreiro, a qualidade da Bienal Luso-Brasileira de Palhaços que se realiza em Santarém já merecia ter uma dimensão nacional, declarando o seu orgulho por poder acolher a iniciativa, no recém-reconstruído Teatro Sá da Bandeira.

Bombeiros de Abrantes agradecidos com a Medalha de Ouro da Sociedade Protectora dos Animais

Os Bombeiros Municipais de Abrantes são hoje, sexta-feira, agraciados com a Medalha de Ouro pela SPA — Sociedade Protectora dos Animais. Na origem desta atribuição está a acção dos bombeiros durante uma operação de salvamento de 250 ovelhas, no passado dia 23 de Agosto, quando estas ficaram isoladas, acampanhadas pelo pastor, numa pequena lavoura, durante uma inesperada subida das águas, em pleno Rio Tejo.

A cerimónia da entrega da medalha está marcada para hoje, às 16 horas, na Praça Raimundo Soares. Estarão presentes o Comendador Tomé Queiroz e Rui Cristiano Silva, da Direcção da SPA. Será também entregue um diploma às restantes corporações de bombeiros que participaram nos trabalhos de salvamento do rebanho: Constância, Vila Nova de Barquinha, Tomar, Mirinde, Golega e Chamusca.

ristino Sérgio, António Madeira, Cacho, João Gomes Moreira, Luígero Mendes, Prof. Doutor Martinho Vicente, Rogério, José Miguel Correia Soares, Dr. Victor Beerra, Eng.º José Gonçalves Frazão, Eng.º Luis Cunha Romão, Carlos Oliveira, Maria Antonia Fernandes, António Carreira, Eusébio Jorge, António Simão, Major António Valente, Benito

Sócios Gerentes e Proprietários:
MÁRIO DA CONCEIÇÃO LOPES
LUIS MANUEL PIRES MARQUES
MANUEL OLIVEIRA CANELAS
Director: JOÃO PAULO MARGISO
(Cerr. prof. n.º 3326)
Colaboradores habituais:
SANTARÉM - Prof. Doutor Joaquim Ve-

N.º de Contribuinte: 500906564 - N.º do Depósito Legal: 66102193 - N.º de Registro do Título: 102555

Secção Desportiva
Principal Responsável
(Redactor - Desportivo)
MANUEL OLIVEIRA CANELAS

Correio do Ribatejo