



## **CÍRCULO CULTURAL SCALABITANO**

### **DO PRESIDENTE DA DIRECÇÃO DO C.C.S. (2004)**

O Círculo Cultural Scalabitano – a mais ecléctica e prestigiada associação cultural da nossa região – nasceu em 1954 da fusão do Grémio Literário Guilherme de Azevedo e do Orfeão Scalabitano, indo, portanto, completar meio século de vida no corrente ano.

Cumprindo o objectivo principal da fusão daquelas duas prestigiadas associações que visava a criação de uma “forte unidade” que permitisse desenvolver, com êxito, várias actividades artísticas, o C.C.S. tem sido, desde então, um elemento fundamental na dinamização destas actividades, bem como na “promoção e dinamização da acção cultural”, cumprindo, assim, de forma exemplar, os objectivos definidos nos seus Estatutos.

Não admira, por isso, que no decurso dos seus 50 anos de vida, o Círculo Cultural Scalabitano tenha sido agraciado com várias distinções, como a Ordem de Benemerência, o Oficialato de Instrução Pública e a Medalha de Ouro da Cidade de Santarém, além do reconhecimento como Pessoa Colectiva de Utilidade Pública.

O Círculo Cultural Scalabitano, que conta, actualmente, com cerca de novecentos associados activos, é hoje uma associação pujante e em franca renovação, orgulhosa da dinâmica e do elevado nível artístico demonstrado pelas suas Secções e Departamentos (Veto-Teatro Oficina, Orquestra Típica Scalabitana, Coro, Dança e Esgrima) responsáveis, no seu conjunto, pela realização, só no ano passado, de cerca de 150 espectáculos. A formação merece também especial atenção, nomeadamente através de oficinas de música e de teatro, destinadas aos mais novos, que vão assegurando a substituição dos elementos que vão saindo e a necessária renovação de gerações.

A título de ilustração do que se acabou de referir, importa lembrar que, só no ano de 2003, o Veto-Teatro Oficina foi responsável pela realização de 107 representações (de teatro, palhaços e teatro para crianças), a que assistiram perto de 14000 espectadores, a Orquestra Típica Scalabitana realizou 15 espectáculos, um pouco por todo o país, para cerca de 6600 pessoas e o Coro, que conta com 38 elementos, registou um assinalável progresso com a entrada de novos elementos e com o seu aperfeiçoamento e participou em vários concertos e festivais.

Resta acrescentar a actividade dos Departamentos de Dança e de Esgrima. O primeiro mantém em funcionamento várias aulas de ballet, frequentadas por 167 crianças

distribuídas por várias classes do programa da Royal Academy of Dance, sendo o Círculo Cultural Scalabitano reconhecido e registado como Centro de Dança da referida Academia. O Departamento de Esgrima (Sala d'Armas de Santarém) conta com 18 praticantes regulares nas modalidades de esgrima desportiva/olímpica e artística e participou em vários eventos desportivos desta modalidade, nomeadamente em competições do quadro da Federação Portuguesa de Esgrima.

Aproveitando a passagem do 50º. Aniversário do C.C.S., entendeu, por bem, a sua Direcção comemorar condignamente esta data, com o triplo objectivo de:

- Homenagear as diferentes Secções e Departamentos e os agentes culturais que lhes dão vida;
- Abrir-se à Comunidade e dar a conhecer melhor a todos os scalabitanos a dimensão e a valia das suas actividades culturais;
- Oferecer à população da cidade, em vários locais públicos, alguns espectáculos variados, a levar a cabo pelas suas Secções e Departamentos.

As comemorações dos 50 anos do Círculo Cultural Scalabitano vão decorrer de 7 de Julho – data da sessão inaugural – até 11 de Dezembro de 2004 – data da sessão de encerramento e constam de diversas actividades que são apresentadas no programa-resumo que se anexa a esta apresentação e serão objecto de um tratamento mais completo e desenvolvido numa publicação que está a ser elaborada para o efeito e que será oportunamente distribuída.

*Além do programa completo das comemorações serão, ainda, dados a conhecer, nessa publicação, documentos e elementos curiosos da história e da vida do Círculo, bem como das associações que lhe deram origem: Grémio Literário Guilherme de Azevedo e Orfeão Scalabitano. É também uma oportunidade para lembrarmos e homenagearmos muitos dos pioneiros e dos homens de talento e exemplos de altruísmo que criaram estas associações, as engrandeceram e asseguraram o seu funcionamento e transmissão até aos nossos dias.*

**SANTARÉM, JUNHO DE 2004**  
**O PRESIDENTE DA DIRECÇÃO**  
**(JOAQUIM BOTAS CASTANHO)**

(Capa da publicação mencionada)

