

**João Correia** nasceu em Lisboa, no ano de 1991.

Com 10 anos iniciou os estudos de Guitarra Clássica no Conservatório de Música de Santarém, que concluiu com 19 valores.

Após a conclusão dos estudos no Conservatório de Música de Santarém, termina a Licenciatura em Administração Pública e uma Pós-Graduação em Gestão de Organizações de Economia Social, na Escola Superior de Gestão de Santarém.

Durante o percurso, enquanto aluno do Conservatório, ganhou 2 menções honrosas, em 2007 e 2010, no Concurso Internacional de Música da “Cidade do Fundão” e participou, em 2009, nos Dias da Música, no CCB, com o tema “Herança de Bach”.

Em 2010 compõe a banda sonora selecionada para um anúncio da ONU na luta contra a pobreza.

Em 2013 participa na digressão musical do grupo “Vórtice Project”, em várias cidades da Suíça.

Ainda em 2013 integra, como guitarrista, a banda sonora do filme “Eclipse em Portugal”, realizado por Alexandre Cebrian Valente.

Em 2013 é fundador do grupo “Vira Casaca” na qual participa como vocalista, guitarrista, letrista e compositor.

Os “Vira Casaca”, em 2014, atuaram no Festival Rock in Rio, em Lisboa, e concorreram no festival de Música Moderna de Corroios, que venceram.

Com os “Vira Casaca”, atua em concertos, no país, com especial relevo para o festival de música Bons Sons, na aldeia de Cem Soldos.

Desde 2014 atua como guitarrista na peça de teatro “Trovas & Canções” que conta com a participação dos atores Ruy de Carvalho, João de Carvalho e Henrique de Carvalho. Neste espetáculo acompanhou à guitarra grandes artistas do panorama musical português, entre os quais Paulo de Carvalho, Mico da Câmara Pereira, Anita Guerreiro, FF, Henrique Feist, Luís Represas, Manuel Freire e TOY.

Em 2015, juntamente com Ricardo Gama e Guilherme Madeira, é fundador do grupo “Três Bairros”.

No ano de 2016 edita, com Ricardo Gama, o disco instrumental de guitarra portuguesa e guitarra clássica, intitulado “A Vida, a Alma e a Viagem”

No mesmo ano, com os “Vira Casaca” edita, o CD, “Rancho da Santa Fé”.

Em 2017 é lançado o primeiro disco do grupo “Três Bairros” intitulado “O Turno da Noite”.

Com os Três Bairros atuou em diversos palcos, com destaque, a nível nacional, para o CCB, Gulbenkian, Convento de Francisco, Casino Estoril, Casino de Lisboa, Coliseu Micaelense e Aula Magna.

A nível internacional destaca-se, no último ano, a participação nos concertos apresentados em Cabo Verde, Timor e Londres.

Atualmente leciona aulas de guitarra clássica e guitarra elétrica na Sociedade Filarmónica Alpiarçense e no Círculo Cultural Scalabitano.