

TEATRO TABORDA

CÍRCULO CULTURAL SCALABITANO

TEMPORADA DA PRIMAVERA

MAIO 2018

DIA 5 (sábado) | 16H00

“Fake News” - Conversa com João Palmeiro, Presidente da Associação Portuguesa de Imprensa. Moderação de João Paulo Narciso, Diretor do Correio do Ribatejo

As falsas notícias não são novidade, mas podem atingir mais pessoas, mais rapidamente através das redes sociais do que qualquer e-mails por mais viral que fosse.

As preocupações com o fenómeno levaram o Facebook e a Google a anunciar que iriam reprimir os sites de notícias falsas, restringindo sua capacidade de angariar receita publicitária.

Talvez isso possa dissipar a quantidade de falsidades on-line, mas os consumidores de notícias serão sempre a melhor defesa contra a propagação da desinformação.

DIA 6 (domingo) | 16H00

“O Pantufa e o Augusto à Conquista de Santarém”

O Augusto vem à procura do Pantufa, cheio de vontade de brincar. O Pantufa parece desconfiado, mas pouco a pouco entusiasma-se e fazendo de Mem Ramirez, conduz o exercito de meninos e meninas no assalto ao castelo. É uma excitação!... No final, as tropas perfiladas, recebem o agradecimento de D. Afonso Henriques (Augusto) e o Pantufa... bem o Pantufa faz mais uma vez das dele...

Direção e representação: António Júlio Santos e Nuno Domingos | Técnico: José Carlos Jordão

DIA 10 (quinta feira) | 21H30

“Se Esta Rua Fosse Minha” - Encontro debate

Pensar sobre a Rua, não só como caminho pelo qual nos deslocamos, mas como um espaço de estar e de conviver, pode contribuir para a recuperação da “dimensão humana” das ruas. Os objetivos deste encontro debate são o refletir sobre os valores fundamentais nas relações humanas, e estimular as pessoas residentes nos diversos bairros a realizarem na sua rua, no seu bairro atividades de índole diversa, contribuindo assim para dinamizar os mecanismos de democracia participativa.

DIA 12 (sábado) | 21H30

“Contos de Mário Gin Tónico” - Tertúlia Veto Teatro Oficina

Em ambiente de tertúlia, o Veto apresenta um recital com obras de Henrique Leiria (apreciador convicto de Gin). O Surrealismo de Leiria, transporta-nos para um mundo de contradições, sarcasmos e surpreendentes revelações que muito nos ajuda a pensar “fora da caixa”. A sua ironia coloca em evidência as contradições do nosso mundo em textos de curta dimensão, mas que causam profunda impressão.

[Duração 40’]

Atores: Eliseu Raimundo, Paulo Domingos, António Júlio Santos, Francisco Selqueira e Nuno Domingos | Luz: Francisco Cercas

DIA 13 (domingo) | 16H00

“O Urso Dorminhoco” - Teatro de Marionetas

O espetáculo será antecedido de uma visita ao teatro Taborda. A magia está presente no cenário construído e no jogo em que se mostra e o que se esconde. A história apresenta-nos um urso mandrião que após a intervenção das abelhas se torna um elemento útil, mas também os seus amigos.

Direção: Angelina Madeira | Manipuladores: Angelina Madeira, Ana Cláudia Rosa, Carolina Alves, Mena Caetano, Francisco Maurício, Francisco Selqueira, Mário Marcos, | Técnico: José Carlos Jordão

DIA 19 (sábado) | 16H00

“Não Aceito este silêncio”

Os dois clubes de teatro dos Agrupamentos de Escolas Alexandre Herculano e Secundária de Mira D’aire (Porto de Mós) apresentam: quatro quadros da vida real; Quatro olhares sobre a problemática do Bullying em contexto escolar, num retrato de um dos mais preocupantes temas da atualidade. Uma visão crua e violenta, alimentada por um muro de silêncio a que o medo obriga.

Encenação: Professoras: Graça Gonçalves e Fátima Oliveira | Atores: Alunos dos Clubes de Teatro de ambas as Escolas

DIA 19 (sábado) | 21H30

Concerto para Surdos - Igreja de S. João do Alporão

DIA 19 (sábado) | 21H30

“Contos da Pós Verdade”

Apresentação de livro de contos de Luis Barbara

A utilização da expressão “pós-verdade”, é, de alguma forma, pejorativa; pelo menos como os políticos se sentem inclinados a utilizá-la.

Os contos, todos eles, são pós-verdade porque, tendo acontecido, estão agora distorcidos, para que a identificação do contexto real onde ocorreram, não seja identificável.

Os verdadeiros heróis desta jornada são os relatores dos acontecimentos, que eu, mero escrevente passei a letra de forma.

DIA 20 (domingo) | 16H00

“As Novas Aventuras do Pantufa e do Augusto”

Espectáculo para crianças – estreia

O Pantufa e o Augusto voltam a juntar-se para brincar com os meninos e vai ser uma alegria. O Pantufa lá vai fazendo das dele e com muita animação os dois vivem mais uma grande aventura.

Direção e representação: António Júlio Santos e Nuno Domingos | Técnico: José Carlos Jordão

DIA 26 (sábado) | 09H00

“Rotas de Santarém”

Percursos em parceria com a AEDPSCS

Através de itinerários diversos pretende-se ampliar o conhecimento da história de Santarém, numa aproximação as nossas raízes e identidade.

Estas rotas que aqui se iniciam, terão uma periodicidade trimestral.

DIA 26 (sábado) | 21H30

Retrato de uma Direção Regional de Cultura - Conversa com Ana Paula Amendoeira, (Diretora Regional de Cultura do Alentejo)

O Ribatejo é um território órfão da intervenção cultural do estado. A ausência e o afastamento é tal e tão grande que a generalidade da população nem lhe sente a falta.

Importa, pois, dar a conhecer o trabalho das Direções Regionais de Cultura e por essa via contribuir para a criação e emergência de uma vontade cidadã que possa exigir do estado aquilo que todas as outras regiões já têm: uma Direção Regional de Cultura.

DIA 27 (domingo) | 16H00

“O Sonho do Palhaço Soneca”

Espectáculo para crianças – estreia

Esse projeto visa estimular a mudança de práticas de atitudes e a formação de novos hábitos em relação à utilização dos recursos naturais, favorecendo a reflexão sobre os cuidados a ter com o nosso planeta.

Texto: Eliseu Raimundo | Encenação: Angelina Madeira e Eliseu Raimundo | Cenografia: Angelina Madeira e Francisco Cercas | Luz e Som: José Carlos Jordão | Elenco: António Júlio Santos, Eliseu Raimundo, Filomena Caetano, Francisco Selqueira, Mário Marcos, Rafael Raimundo