

## **A FESTA no Círculo Cultural**

encerra o Curso Intensivo de Cinema “O Terceiro Olhar”

O encerramento do Curso Intensivo de Cinema promovido pelo Círculo Cultural Scalabitano e orientado pelo cineasta Amauri Tangará e pela produtora Táci Mendes do CIA D’Artes de Mato Grosso (Brasil), decorreu com muita expectativa e retumbante sucesso, no passado dia 1 de agosto, às 21.30h, no Teatro Taborda. Estiveram presentes, além dos participantes, os seus familiares e amigos que aplaudiram energicamente, quer no decurso da entrega de diplomas quer no final, após a apresentação do filme, produto colectivo dos participantes, a curta metragem, com cerca de 13 minutos, “A Festa”.

O realizador Amauri Tangará desenvolve, há alguns anos, esta oficina prática de cinema, designada por “O Terceiro Olhar”, em todo o Brasil e já em Portugal, em diversas localidades dos Açores, em Palmela e agora em Santarém. Partindo da ideia do “olhar” daquele que usa a câmara como uma forma de expressão artística, o cineasta afirma que “uma comunidade que desenvolve suas potencialidades através do cinema, expõe ao mundo todos os aspectos culturais, sociais, económicos e comportamentais da sua época, divulga e perpetua as suas formas de convívio, amplia ou destaca a visão sobre alguns factos, desenvolve olhares vários sobre os acontecimentos importantes ou banais, analisa questões de interesse comum ou simplesmente incita a reflexão sobre temas de urgente percepção”. Para este curso Amauri Tangará assevera, tal como o cineasta brasileiro Glauber Rocha, que basta “uma câmara na mão e uma ideia na cabeça”, para se encontrarem os motivos suficientes para iniciar uma carreira cinematográfica.

Assim, durante toda a formação, sugeriu-se aos participantes a possibilidade de ensaiar novas perspectivas vocacionais, permitiu-se experimentar diversos papéis e funções em todo o processo cinematográfico, aprendeu-se e enriqueceram-se os conhecimentos de cada um com “a análise de olhares diferenciados sobre factos comuns”, possibilitando-se o desenvolvimento do “olhar crítico” sobre a realidade ou mesmo sobre os produtos do cinema.

O Curso iniciou-se no passado dia 28 de julho, com uma reunião dirigida pelo formador/cineasta Amauri Tangará onde se partilharam e trocaram ideias de forma a estabelecer-se o argumento, a partir das quais se elaborou, colectivamente, o guião, se estabeleceram as sequências e se escreveram as falas das personagens. Os participantes da oficina prática, cujas idades andavam entre os 12 e os 58 anos, estudaram os seus papéis e assumiram as suas funções, constituindo-se na equipa técnica e no elenco do filme. Os novos artistas foram: André Dias, Beatriz Mateus, Diana Martins, Helena Neves, Mariana Sendim, Marta Salvador, Paulo Paixão, Paulo Serafim, Rafael Martins, Sílvia Alves e Sofia Castanho.

Seguiu-se um intenso trabalho de produção, desde as filmagens, ao trabalho de atores, à cenografia, aos figurinos, à luz, ao som e, finalmente, ao trabalho de edição, onde se seleccionaram as melhores imagens e planos, se cortaram e se colaram sequências de filmagens, que constituíram o fio condutor da obra e que seguiam, afinal, o argumento escrito. Foi composto o genérico de apresentação do filme, bem como a ficha técnica onde se

inscreveram os agradecimentos. Ao título escolhido a partir do primeiro debate – *A Festa* -, foi adicionada a banda sonora do filme, “As Betinhas de Santarém”, sugerida pelos participantes, e que contou com a facilidade e cedência graciosa do grupo musical escalabitano Vira Casaca.

De todos os contactos realizados, além dos já citados, ressalvamos a amabilidade de D. Teresa Melo, D. Lurdes Holbeche Fino, do Eng<sup>o</sup> Nuno Pita Soares e a D. Maria Conceição Pereira que autorizaram a filmagem das sequências que utilizaram as suas habitações, tão necessárias à estrutura da história.

Após os cinco dias intensos de aprendizagem, chegou o grande dia da estreia do primeiro filme desta equipa maravilhosa, que foi o resultado da vivência e experiência intensa de todos os elementos que, com enorme expectativa e alguma ansiedade, aguardaram pela hora de mostrar à comunidade o seu desempenho, o seu entusiasmo e a vivacidade que colocaram em todas as fases do processo de construção d’*A Festa*.

Com o apoio e participação do Cineclube, bem como o apoio da Câmara Municipal de Santarém, pela autorização para as filmagens na Torre das Cabaças e outros monumentos da cidade e do Instituto Politécnico de Santarém, na divulgação, o Círculo Cultural conseguiu ainda reunir algumas boas vontades dentro dos seus sócios e dos seus amigos: no design gráfico, Nuno Cruz; no apoio técnico, Zé Jordão, Francisco Cercas e Paulo Tomé; na assistência à produção, Cristina Barbosa; na divulgação ajudaram os jornais da cidade e António Júlio Santos. E, com um esforço glorioso diligenciou os mecanismos fundamentais à consecução do projecto e acompanhou todo o processo, demonstrando uma enorme capacidade para ultrapassar as dificuldades.

O bom resultado desta primeira produção cinematográfica do Círculo Cultural Scalabitano espantará alguns pela facilidade e envolvimento que todos demonstraram. Este produto está já disponível na internet em <https://vimeo.com/102465039>.

As despedidas revelaram a grande cumplicidade e amizades desenvolvidas a partir desta experiência, nova para todos. Alguns jovens, outros menos jovens, emocionaram-se e, também os seus pais e familiares se comoveram, denunciando a superação das expectativas que depositaram no curso e no desempenho dos seus filhos. Todos concordaram que este projeto possibilitou uma boa socialização, uma forte convivência intergeracional e um melhor conhecimento da cidade de Santarém, bem como do processo. Julgamos ter-se gerado assim uma dinâmica positiva entre todos, o que certamente contribuiu para a formação integral dos indivíduos, em ambiente informal, uma vivência que proporcionou o crescimento saudável e a integração dos valores do trabalho de equipa, da dedicação, da necessidade da colaboração e amizade para a realização de um projecto comum.

Luísa Teixeira Barbosa

4 de agosto de 2014