

TEMPORADA DA PRIMAVERA

MAIO

Dia 2 a 13

“A fala do corpo sem fala” | Workshop de formação teatral: Teatro de Rua

3as e 6as / 21H00; Sábados / 15H30

Vamos por momentos abolir a palavra e desaprender de cantar? Fazer de conta que somos incapazes de produzir qualquer tipo de ruído? Vamos por momentos colocar o corpo num espaço vazio e descobrir que não há fala maior que a ação?

Esta é uma formação teatral que se foca na descoberta da interpretação através da expressão corporal. Passando por exercícios de consciencialização e exploração do corpo, os participantes são convidados a despir-se dos movimentos que lhes pertencem e experimentar novas posturas, novos andares, novos gestos e novas ações, compondo assim um novo corpo, uma nova pessoa, um personagem.

Formadora: Sara Gabriel (Professora e Atriz)

Maiores de 14 anos (Podem participar jovens a partir dos 11 anos, desde que acompanhados por responsável participante)

Inscrições Círculo Cultural Scalabitano (243 321 150)

Dia 5 a 13

21H00

Abertura da Exposição do Projeto “A caverna da andorinha”

Exposição dinamizada pelo Departamento de Psiquiatria e Saúde Mental do Hospital Distrital de Santarém, no âmbito do Projeto “INcluir - OficINas para todos e para cada um”, projeto cofinanciado pela Fundação EDP, através do programa EDP Solidária- Inclusão Social 2016

A andorinha foi o primeiro sinal. Assim que entramos na sala do convento, ela voou do fundo, procurou a saída. Não por a querer abandonar, mas por estar nervosa, por se encontrar na presença de muita gente nova. Mas é precisamente de primeiros impactos que esta exposição trata. Mostramos um pouco dessa nossa caverna que é a nossa sala, que são os nossos ateliers. Quase como se se tratasse de uma fábrica de ideias, de tintas, de carvão, de lápis, de risos, de momentos menos bons, mas sobretudo da persistência de um grupo de pessoas que contra inúmeras adversidades entenderam por bem dar uma lição de humildade. Este será o primeiro de três atos, que se completam. Neste primeiro, abrimos uma brecha da cortina, um primeiro vislumbre do que lá dentro está a ser feito. Sejam bem-vindos à nossa “Caverna da andorinha”.

Dia 5 | 21H30

António Valdemar, conversa sobre Almada Negreiros

Na oportunidade da passagem do centenário do Ultimato Futurista, António Valdemar vem conversar connosco sobre Mestre Almada, o Futurismo e os seus contemporâneos.

De caminho ainda se referem os Ribatejanos que se distinguiram neste movimento artístico e literário, que surgiu oficialmente em 20 de fevereiro de 1909 com a publicação do *Manifesto Futurista*, pelo poeta italiano Filippo Marinetti, no jornal francês *Le Figaro*.

Os adeptos do movimento rejeitavam o moralismo e o passado, e suas obras baseavam-se fortemente na velocidade e nos desenvolvimentos tecnológicos do final do século XIX.

Org: CCS / CIJVS / AEDPHCS

Dia 06 | 21H30

Concerto: TempoEmodo

Banda de fusão Jazz / Rock, de temas originais inspirados na música tradicional.

Fundada nos anos 80, a banda editou o vinil “Um Mundo a Construir” que se tornou um clássico para os apreciadores. Depois de uns anos de interregno, regressou com um reportório de fusão jazz/rock, juntando clássicos do Jazz e da música popular portuguesa.

Neste concerto revisitam temas de sucesso dos seus primeiros tempos e novos temas desta nova fase de trabalho do grupo.

Dia 7 | 16H00

“Pantufa & Ernesto à Conquista de Santarém”

Veto Teatro Oficina

O Pantufa conheceu um novo amigo: o Augusto. Ele já trabalhava no circo há muito tempo, mas ainda não se tinham encontrado os dois.

Juntos vão desafiar os meninos e as meninas a viajar no tempo para viverem aventuras no passado e se tudo correr bem, vamos conquistar um castelo!...

Criação e direção: António Júlio Santos

Duração 50 minutos |

Dia 19 | 21H30

Concerto "O Homem Voltou" - Tributo a José Afonso" - La Fontinha

O concerto dos "LA FONTINHA" é uma viagem musical por universos melódicos da música tradicional ibérica e portuguesa, música de intervenção, o fado ou o tango, interpretados por instrumentos tradicionais e por voz feminina.

Dia 20 | 21H30

"CRIMINOSA_MENTE"

A partir de "Crimes Exemplares" de Max Aub.

Grupo A Tribu to - Lisboa

Relatos na primeira pessoa de homicídios cometidos. Um mergulho nas mentes desviantes que inevitavelmente levaram a uma série de crimes sangrentos. Humor negro

Textos originais e iluminação: Marinel Matos | **Encenação e espaço cénico:** Ruben Saints | **Elenco:**

Ângelo Ferreira, Elsa Maurício Childs, Ivo Meco, Isabel Moreira, Lurdes Garcia, Maria d'Oliveira

Dia 21 | 16H00

"A Fuga dos Instrumentos "

Área de Serviço - Cartaxo

Numa coletividade igual a tantas outras, os instrumentos ganham vida depois do ensaio terminar. Felismina Flautim, Tomásia Trombone, Baltazar Bombo e Serafina Saxofone já estão naquela banda há muito tempo, Fausto Ferrinhos acabou de chegar e já se percebeu que não faz muito mais do que dormir e reclamar com fome. É essa fome que faz com o que os cinco amigos partam em busca de comida seguindo o aroma delicioso do arroz-doce da Tia Antonieta. Mas para lá chegar têm de arranjar maneira de sair da coletividade sem que ninguém os veja. Ninguém pode saber que os instrumentos podem falar e andar quando ninguém está a ver, mas será que eles conseguem ser discretos até chegar ao arroz-doce? E será que sobrevivem a todos os percalços que vão aparecendo? Ou será que se arma uma confusão de notas e instrumentos desafinados?

Direção: Frederico Corado

Dia 27 | 16H00

"Romeu e Julieta, uma história de amor"

(Adaptação da obra homónima de William Shakespeare)

Clube de Teatro da Escola Básica Alexandre Herculano (Santarém)

Numa época de contrastes, em que se oscila entre o poder do dinheiro e a moral, nasce uma história de amor intemporal, marcada por ódios e vinganças, que arrebatava corações. Quem vencerá? Ontem, hoje e amanhã o amor tudo pode, tudo conquista, tudo supera...

Uma apresentação singela, indo ao encontro do nível etário de quem a vive em palco. Quem nos acompanhar nesta vivência, será seguramente agraciado por um verdadeiro hino ao amor, pleno de significados e simbologias.

Atores: Carolina Ferreira, Carolina Gil, Diana Barreto, Diogo Oliveira, Duarte Vitorino, Francisca Reguinga, Inês Nalha, João Melro, Leonardo Correia, Martim Leitão, Rafael Raimundo, Rafael Vieira | **Encenação:** Fátima Oliveira e Graça Gonçalves | **Guarda-roupa:** Espólio de trajes históricos da Escola Básica Alexandre Herculano

Dia 28 | 16H00

"Dança do Mastro com Fitas"

Ágora Teatro

AGORA virou...!

Mais do que um espetáculo, este é um espaço de intervenção e brincadeira, uma forma de oficina que emerge de repertório musical tradicional e da “Dança do Mastro de fitas”, semelhante à do “Baile da Pinha”. Uma flauta pastoril e um Tamboril, dois instrumentos tradicionais, acompanham o “Baile” enquanto os meninos (dançarinos) entrançam e desentrançam fitas coloridas em volta de um mastro. Um movimento infinito...

Criação e direção: Bruno Cintra / Agora Teatro

Duração 40 minutos

Círculo Cultural Scalabitano
Rua Maestro Luís Silveira n.º 4 | 2000-117 Santarém - PORTUGAL
Telef.: (+) 351 243 321 150 | Fax: (+) 351 243 321 377
circuloscalabitano@gmail.com

*... faça like no Face do grupo dos Amigos do Veto
e saiba tudo em primeira mão!*